

ПЕРЕДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Ф.И.О. автора опыта	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Гаджиханова Разитта Гаджиевна	Зам.директора по науке. Учитель технологии и ИЗО	Научный руководитель Пед.стаж 49 лет.

II. Сущностные характеристики опыта

Тема инновационного педагогического опыта	«Исследовательские и творческие проекты учащихся 5-11 классов, как фактор повышения мотивации и развития творческих способностей в обучении ИЗО и Технологии»
Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности и прочее)	<p>Применение технологии проектно-исследовательского обучения позволяет повысить интерес учащихся, как к учебной, так и внеурочной деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.</p> <p>Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства и технологии предполагает актуализацию, в числе следующих направлений деятельности учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация проектной, художественно-творческой и исследовательской – деятельности учащихся, с использованием различных художественных технологий; - использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся; - формирование информационной грамотности учащихся через активацию их языковой компетентности в области изобразительного и дизайнерского творчества.
Идея изменений (в чем сущность ИПО: в	<p>Практическая значимость данной проблемы заключается в том, чтобы научить своих учеников самостоятельно приобретать художественные навыки.</p> <p>Новизна идеи также состоит и в том, что грамотное использование возможностей</p>

<p>использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса и прочее)</p>	<p>современных информационных технологий на уроках технологии и изобразительного творчества способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизации познавательной деятельности; - повышению качественной успеваемости школьников; - достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках; - развитию навыков самообразования и самоконтроля; - повышению уровню комфортности обучения; - развитию творческо-информационного мышления.
<p>Концепция (способы их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения, трудоемкость, риск)</p>	<p><i>«Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться»</i> <i>Демокрит</i></p> <p>Чтобы создать условия, способствующие формированию творческих способностей, развитию духовно богатой личности, необходимо научить детей понимать и осваивать новое, быть открытыми и уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.</p> <p>Главная цель развития творческих способностей - воспитание подлинно творческой свободной личности. Для решения этой цели я определила следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания; - развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность; - находить нестандартные решения любых возникающих проблем; - воспитывать интерес к участию в творческой деятельности. <p>Новизна моего опыта заключается в том, что раскрытие и развитие творческих способностей осуществляется не периодически, а систематически и поэтапно, что стимулирует у ребенка интерес к учебе.</p>
<p>Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные</p>	<p>Для реализации проектно-исследовательской деятельности были поставлены Основные педагогические задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие творческих способностей и навыков, расширение диапазона воображения, фантазии, восприятия, пространственного мышления, формирование навыков практического решения творческих задач;

<p>качества педагога и достигнувших им уровень профессионализма)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Обучение основам изобразительной грамотности, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности; 3. Развитие коммуникативной компетентности школьников через использование коллективных средств обучения и обучения в сотрудничестве; 4. Создание условий для творческой самореализации высокомотивированных учащихся через организацию проектно-исследовательской деятельности (интегрированные проекты) и индивидуальной работы по подготовке к конкурсам и выставкам. 5. Развитие общекультурной компетентности школьников через приобщение к наследию отечественного и мирового искусства; воспитание эмоциональной отзывчивости, активного эстетического отношения к действительности, к искусству, к явлениям художественной культуры, к народным художественным традициям. 6. <p>Особое место в моей работе занимает метод творческих заданий. Важнейшей целью творческих заданий является развитие образно – ассоциативного мышления, художественного воображения, отзывчивости, формирование художественной фантазии путем соотнесения с закономерностями окружающей жизни.</p>
<p>Результат изменений</p>	<p>За последние несколько лет у учащихся заметно возрос интерес к предмету Изобразительное искусство и Технология, накоплен опыт проектной и исследовательской деятельности. Уровень обученности учащихся составляет 100%, а качество знаний 90-95%. Учащиеся активно участвуют в мероприятиях эстетической направленности, становятся призерами, победителями школьных и муниципальных олимпиад по технологии. Победители и призеры «Шаг в будущее», Победители международного конкурса «Одаренные дети – будущее России».</p>
<p>Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте</p>	<p>Методические рекомендации по подготовке к олимпиаде «Технология. Культура дома и декоративно-прикладное творчество». Махачкала 2017 Методические рекомендации Творческие проекты на уроках технологии и во внеурочной деятельности. Махачкала 2017 Учебно-методический комплекс по программе профессиональной переподготовки Педагогическое образование «Технология» 1 часть и 2 часть. Махачкала 2018</p>

	<p>Методический комплекс по программе профессиональной переподготовки Педагогическое образование «Изобразительное искусство». Махачкала 2018</p> <p>Учебно-методический комплекс по программе профессиональной переподготовки Педагогическое образование «Дошкольное образование». Махачкала 2018</p> <p>Разработаны авторские программы: «Дагестанская одежда в дизайне современного костюма», «Творческое лето», «Основы дизайна»</p>
--	---

III. Описание инновационного опыта учителя.

30 лет я работаю по развивающей программе «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского, с 2012 года я начала работать по образовательной системе ФГОС, а также активно использую возможности внеурочной деятельности.

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты третьего поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Модель педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Занятия по направлениям внеурочной деятельности обучающихся должны в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов начального и общего образования (ФГОС НОО).

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно — нравственных ценностей и культурных традиций РФ и РД.

Основными задачами организации внеурочной деятельности детей являются:

- усилить педагогическое влияние на жизнь учащихся в свободное от учебы время;
- организовать общественно-полезную и досуговую деятельность учащихся совместно с коллективами учреждения внешкольного воспитания, учреждений культуры, физкультуры и спорта, общественными объединениями, семьями обучающихся;
- выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;
- оказать помощь в поисках «себя»;
- создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;

- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения с социумом;
- воспитывать культуру досуговой деятельности обучающихся.

Данные теоретические положения стали основой моего опыта.

Опыт изучен _____